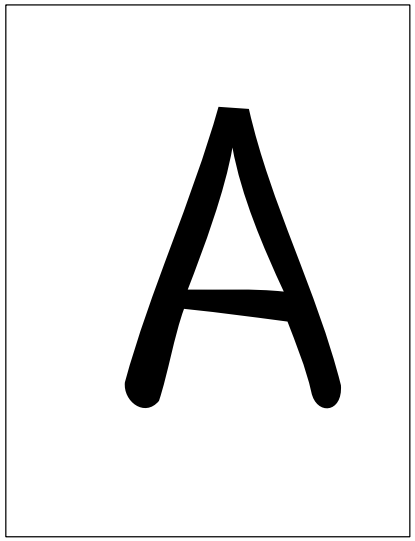
Михаил Бузин



А3

для пианиста

Что означает "Аз"?

I. А, а — первая буква алфавитов на кириллической основе.

Приставка «а» в заимствованных словах обозначает отсутствие признака, выраженного основной частью слова.
Соответствует русскому «без» и «не». Напр.: «а-морфный» — бесформенный, «а-симметричный» — несимметричный.

II. В старославянской азбуке буква носит название «аз», означающее русское местоимение «я».

III. Азы (множественное число) — переносное наименование основ знаний, отправные точки.

Произведение имеет своей целью показать путь русского мужского "я":
1 часть — безрассудная юность;
2 часть — постройка дачи генералу;
3 часть — пересчет копеек на пенсии.

Как построен "Аз"?

"Буки" — многоблочное произведение импровизационного склада, состоящее из трех частей.

Как исполнять "Аз"?

Первые две части — эмоционально. Третью — холодно. Исполнитель должен как можно точнее следовать указанным штрихам и динамике.
Темповые обозначения обозначают скорее общий настрой, нежели собственно скорость игры. Педаль используется по собственному усмотрению.
Помимо наличия рояля, для исполнения произведения пианисту потребуются:

* железная бочка с плотным толстым звуком и долгим звучанием для исполнения второй части;
* металлический цилиндр для исполнения третьей части.

Примечания

Каждый такт имеет свой размер!
Если в начале такта он не проставлен, это означает, что в такте присутствуют свободные текстуры или ноты неопределенной длительности.
Свободные текстуры обозначены ритмом в коробке. Они исполняются в произвольном темпе и произвольное количество раз.
Ноты неопределенной длительности записаны без штилей. Ноты без штилей в коробке — свободная текстура, на основе нот которой создается гармония.

"Аз" набран в "Сибелиусе" седьмой версии.
Шрифт текста — "Нэуча", http://jovanny.ru/
Распространяется по лицензии «С указанием авторства — Некоммерческая — Копилефт»
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.ru

кластер

A

A3

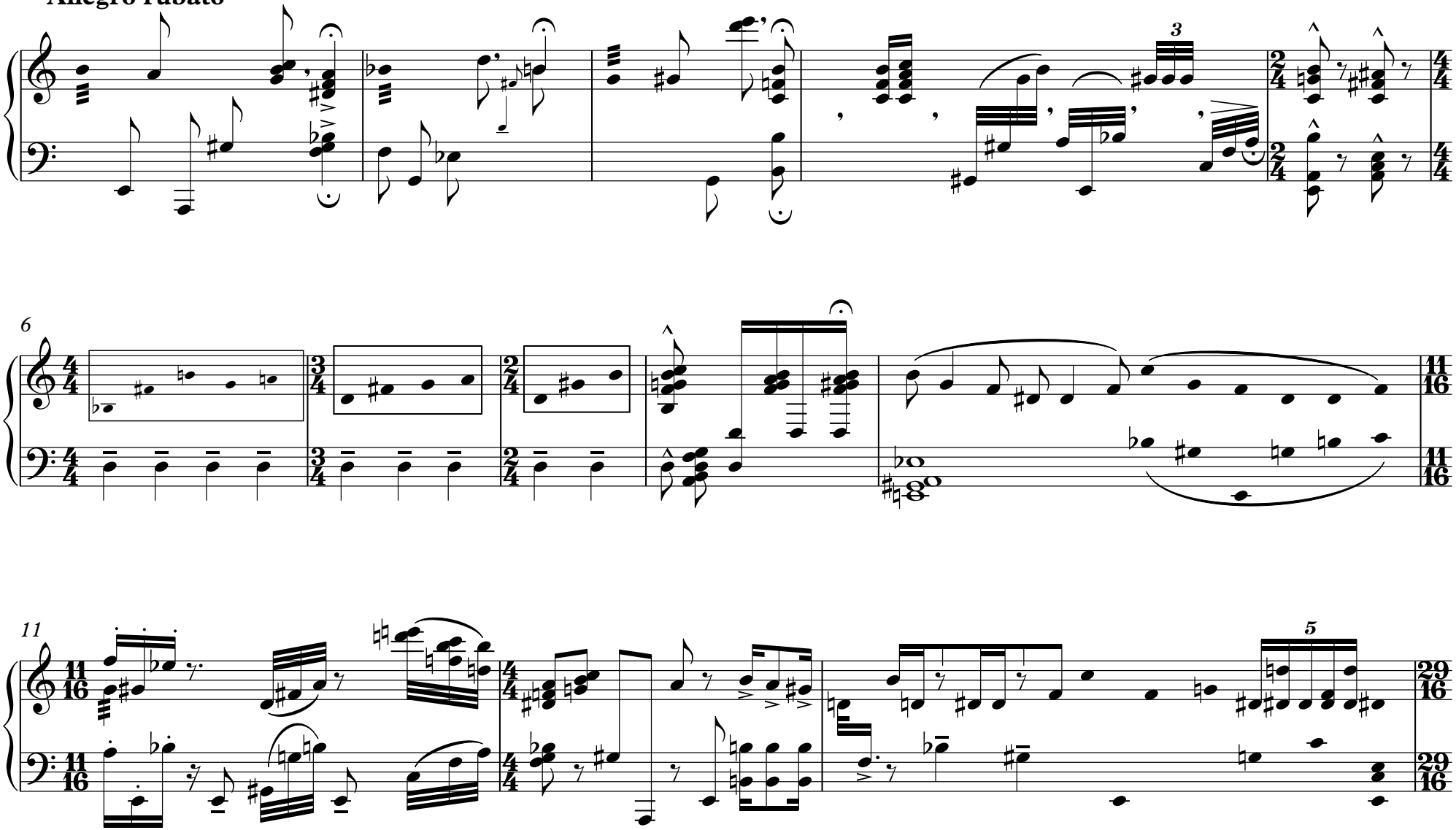
для пианиста

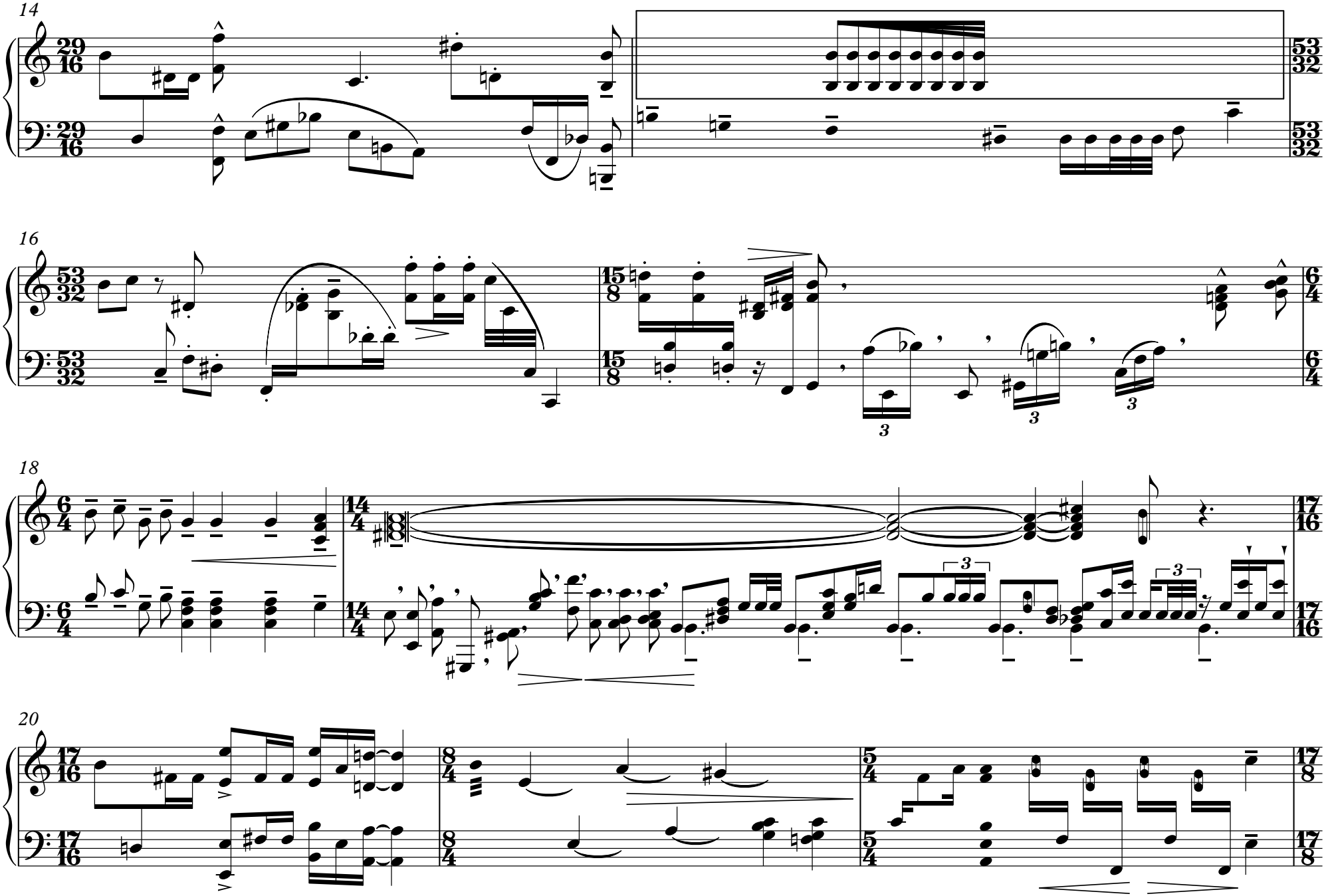
Сочинил Михаил Бузин

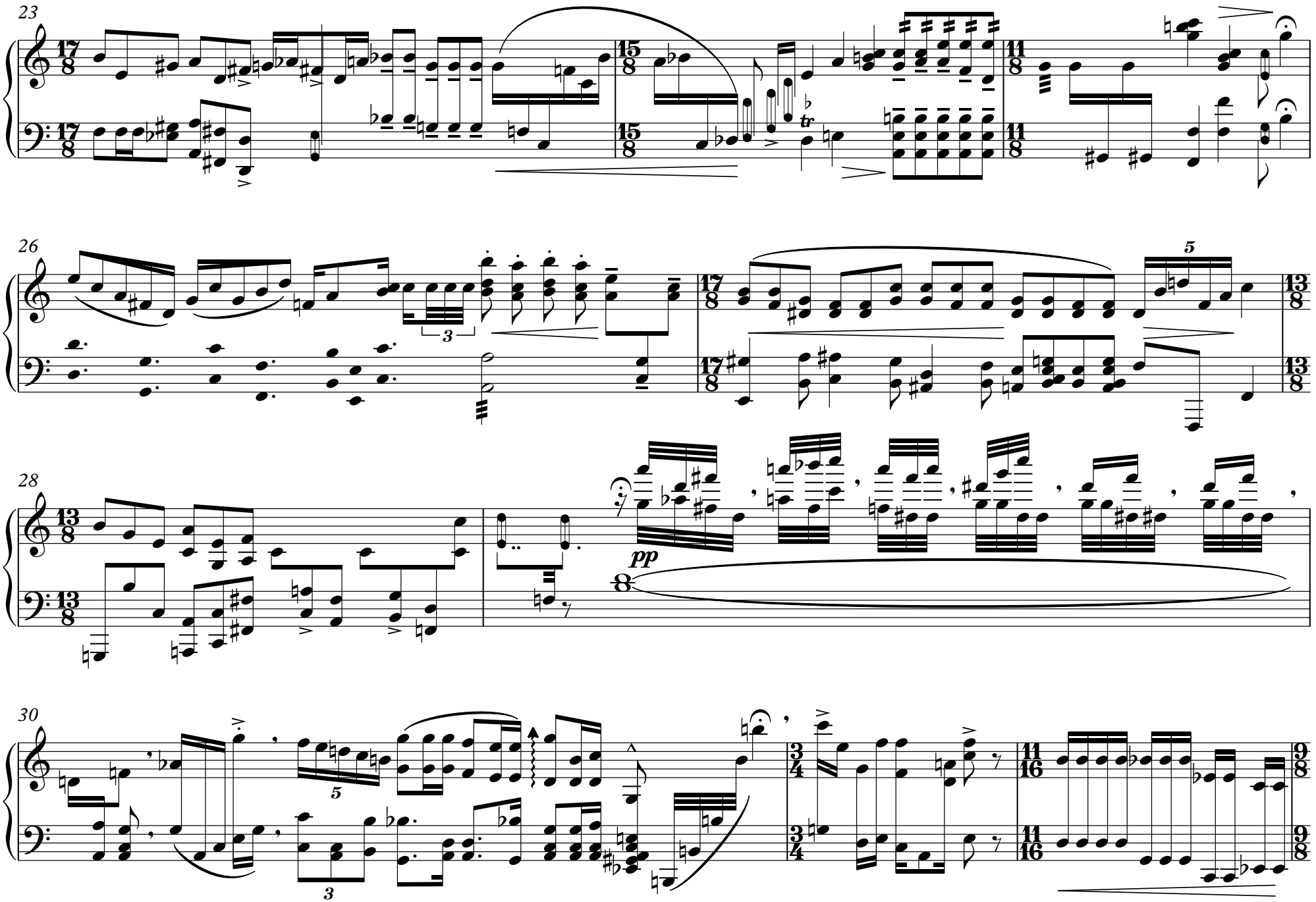
in C

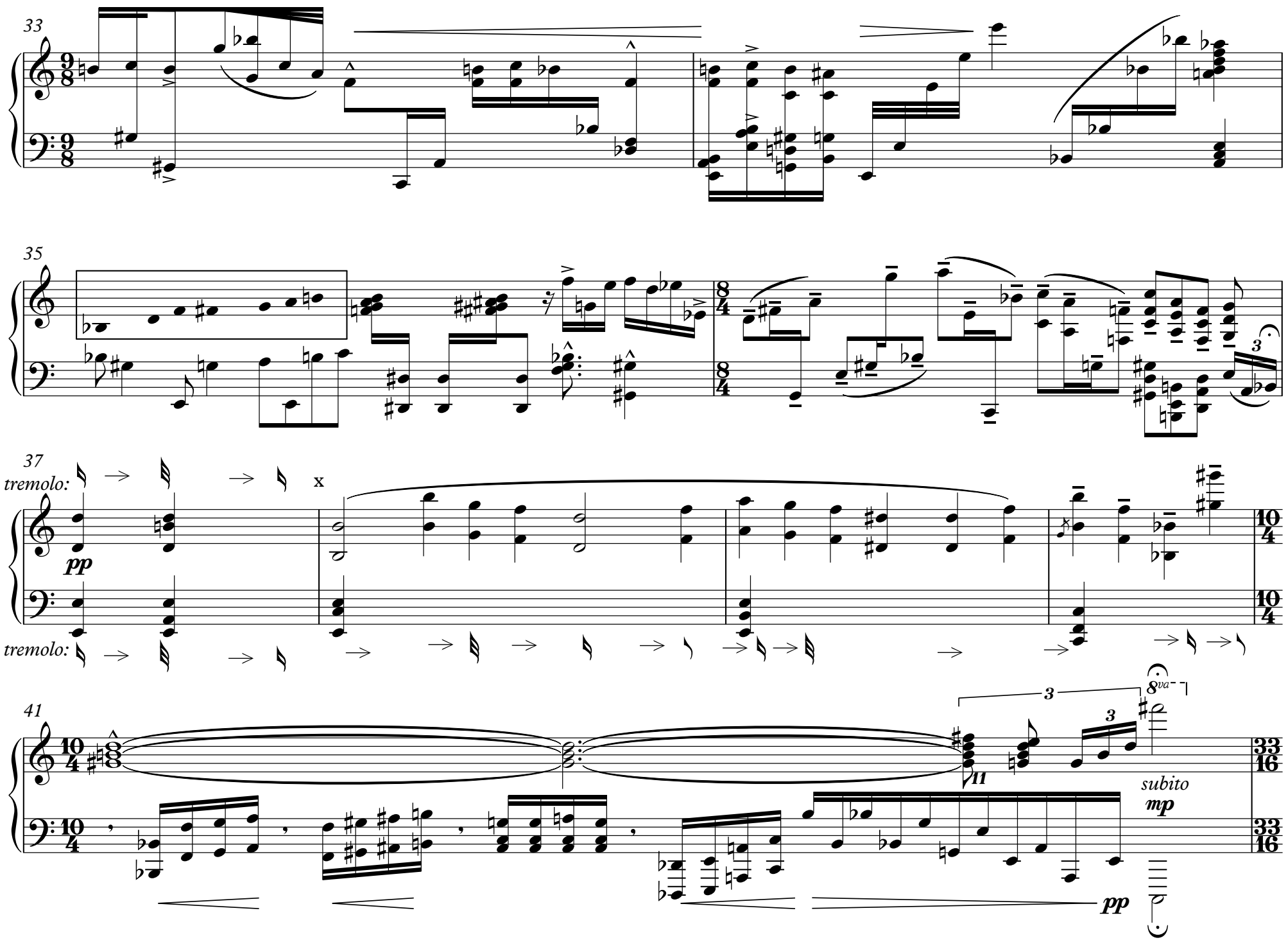
Allegro rubato

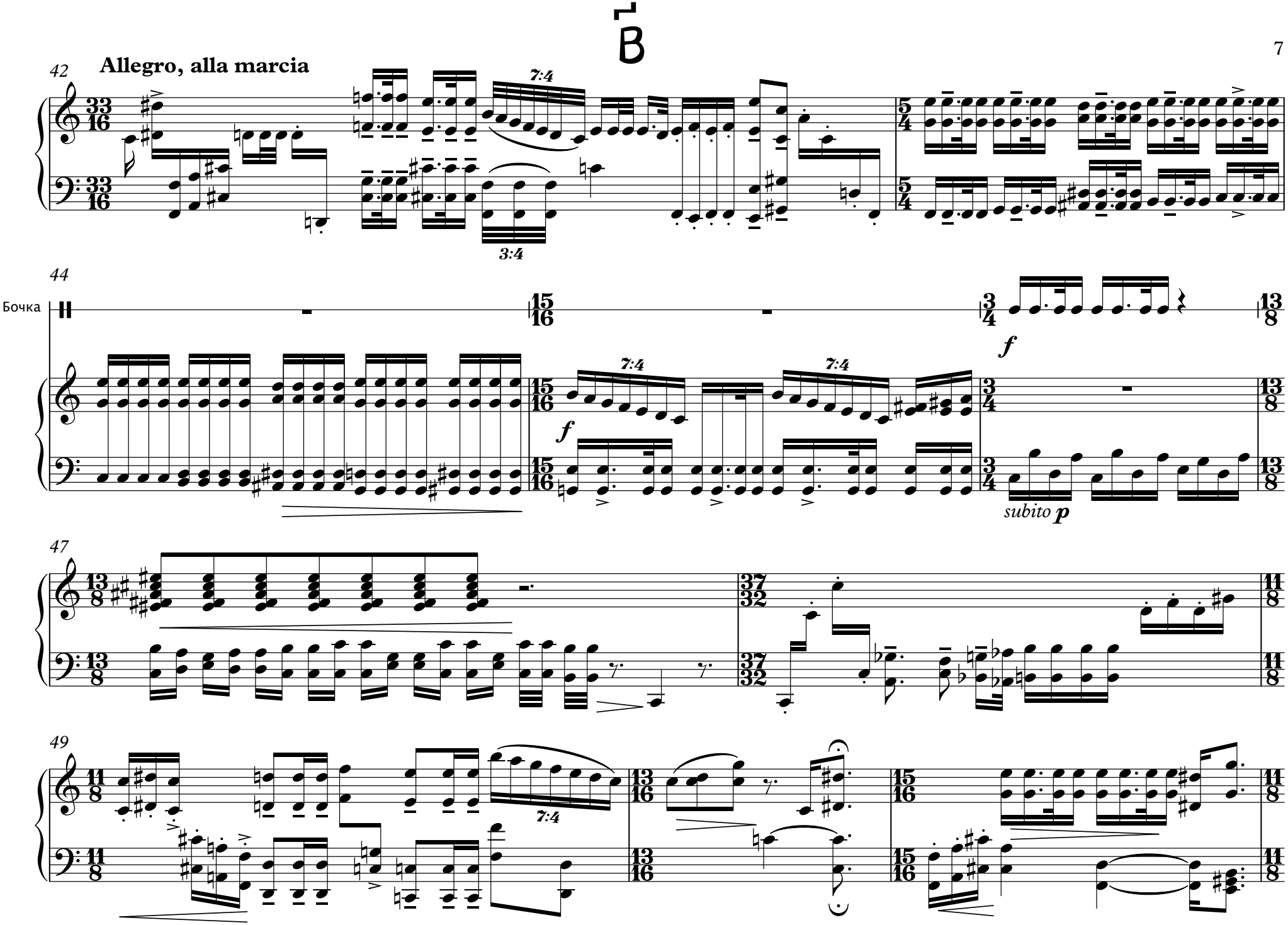
Фортепиано

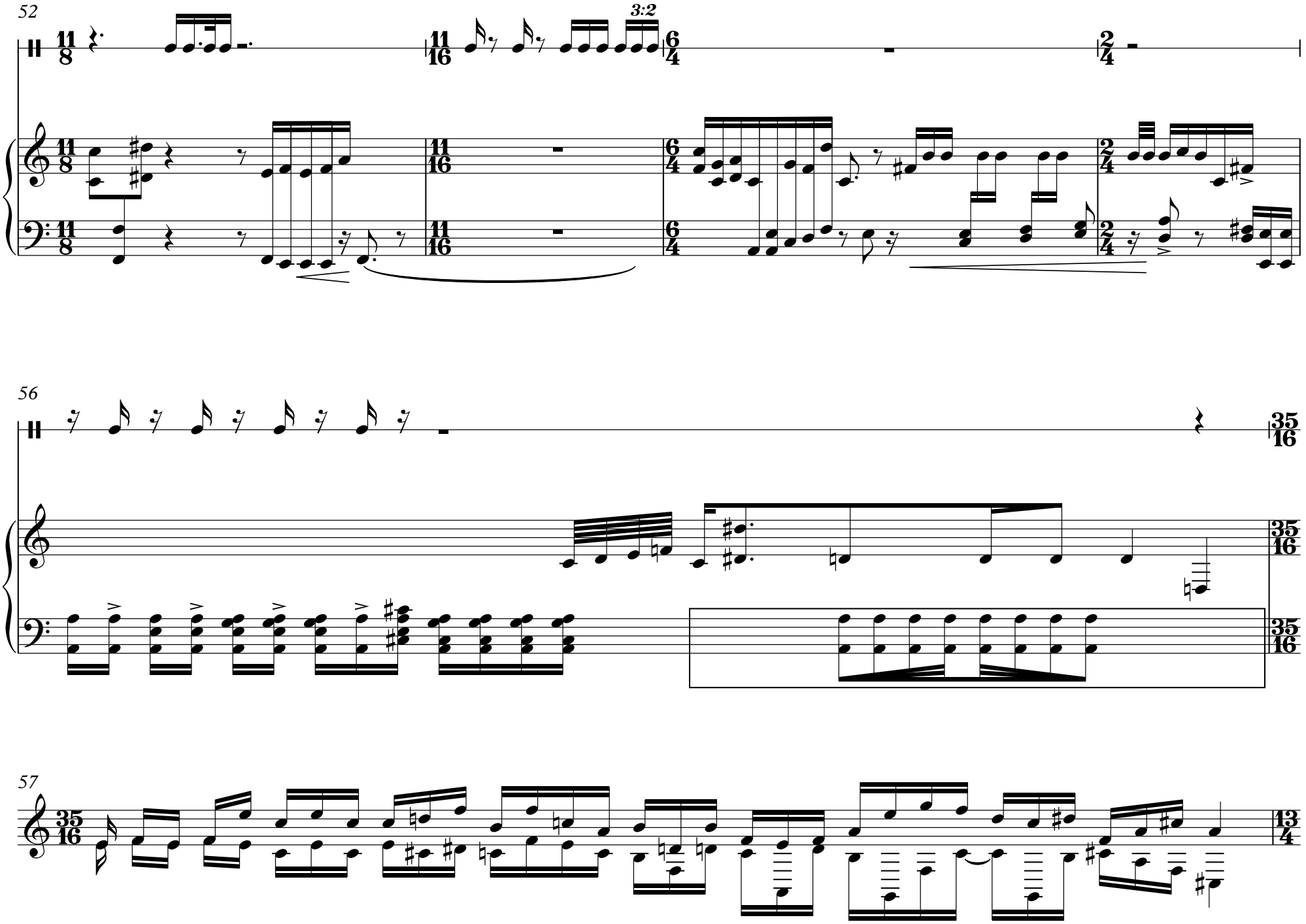


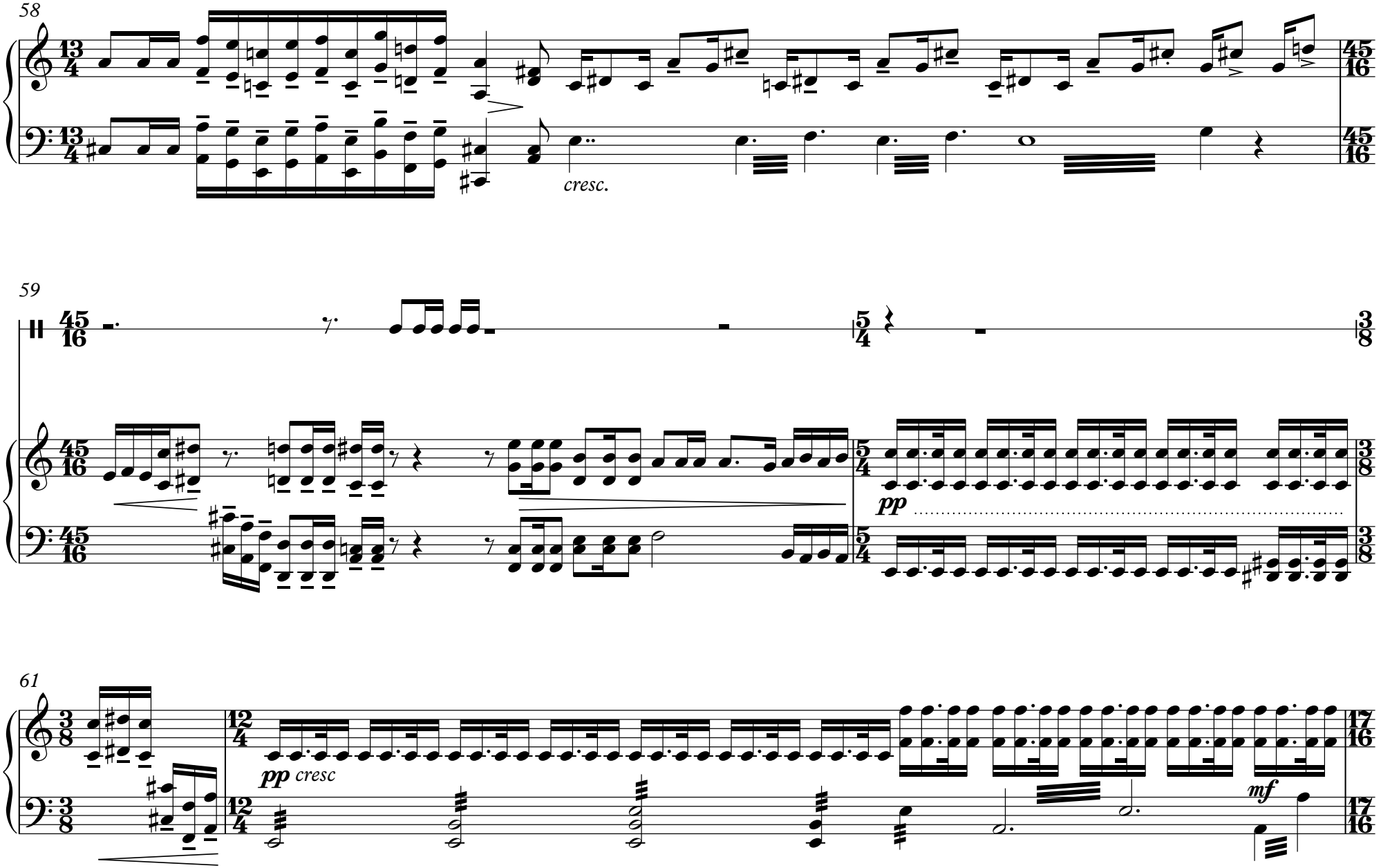

14
16
18
20

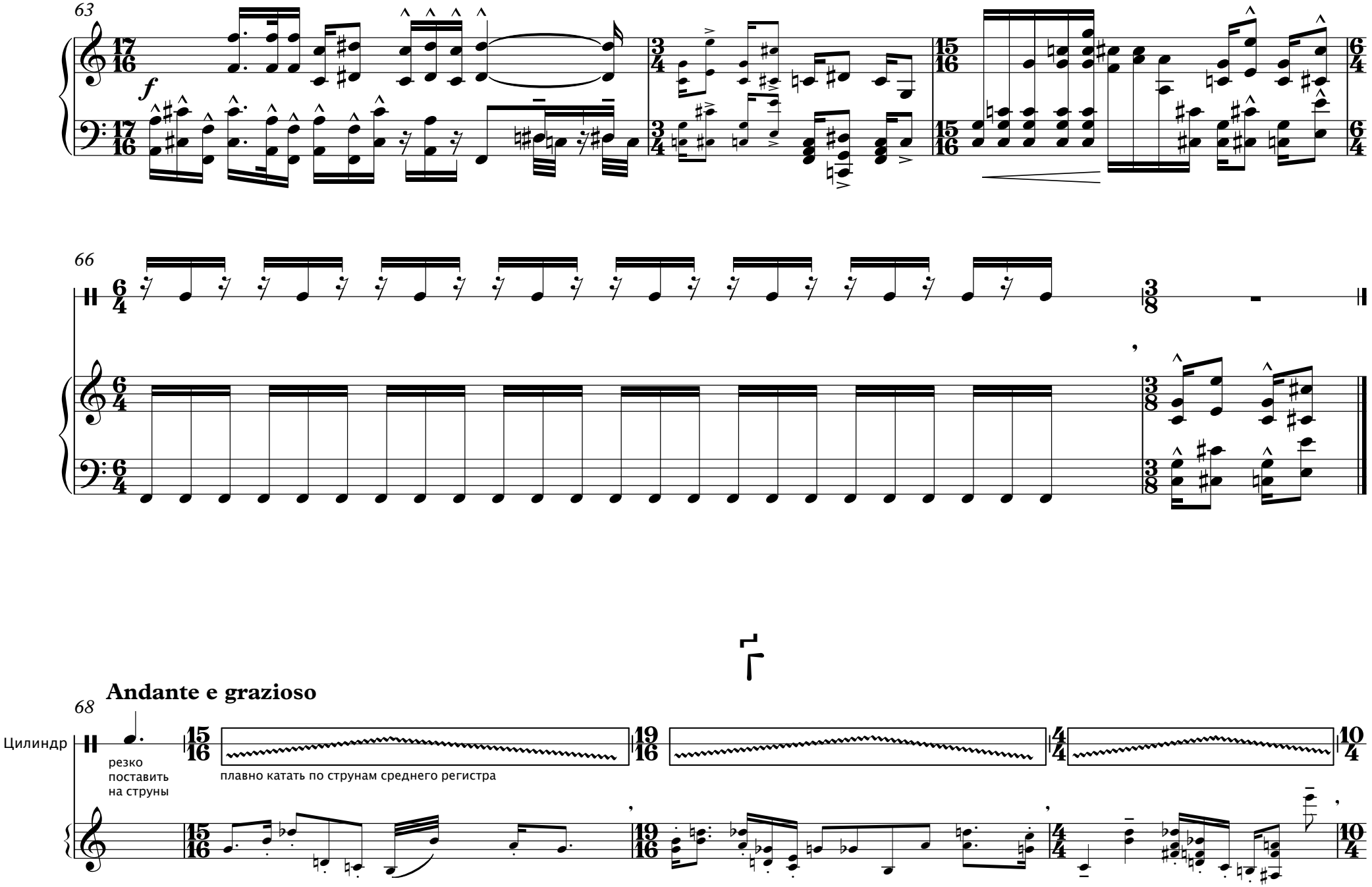

23
26
28
30
pp

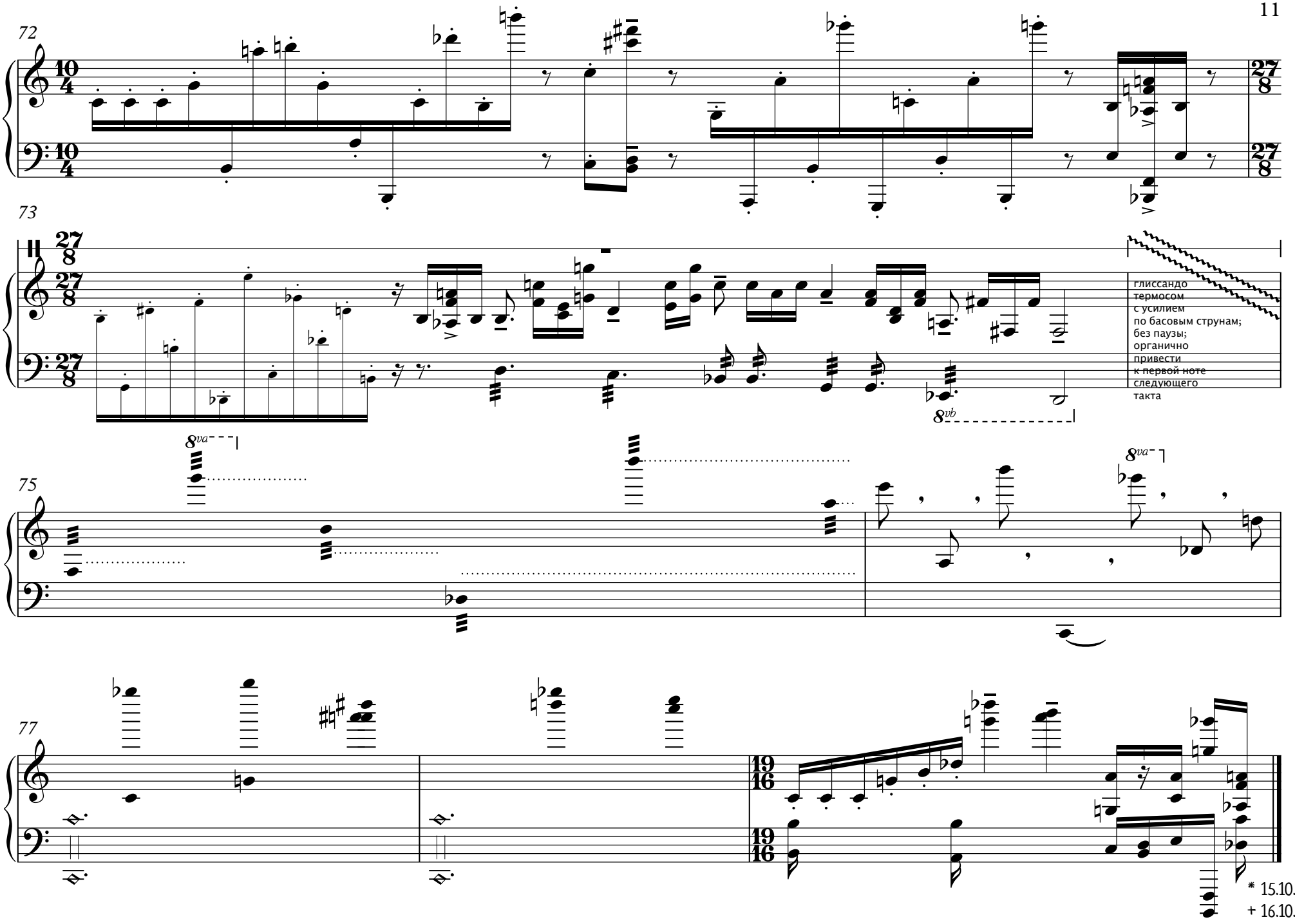

33
35
37
tremolo:
pp
x
tremolo:
41
3
8va
11
subito
mp
pp


B
42
Allegro, alla marcia
7:4
3:4
44
Бочка
7:4
7:4
f
f
subito p
47
49
7:4


52
3:2
56
57


58
cresc.
59
pp
61
pp cresc
mf


63
66
68
Andante e grazioso
Цилиндр
резко
поставить
на струны
плавно катать по струнам среднего регистра


72
73
глиссандо
термосом
с усилием
по басовым струнам;
без паузы;
органично
привести
к первой ноте
следующего
такта
8va
8vb
75
77
* 15.10.11
+ 16.10.12