

Михаил Бузин

В ВЕДИ

для фортепиано

² Что означает "Веди"?

I. В, в — третья буква всех славянских и большинства прочих кириллических алфавитов.

В старо- и церковнославянской азбуке носит название «веде» или «веди»,
что первоначально было одной из форм глагола «вѣдѣти» — то ли первым лицом единственного числа наст. времени («знаю»),
то ли вторым и третьим лицом единственного числа аориста («знал», «знала»).

В кириллице имеет числовое значение 2, в глаголице — имеет числовое значение 3.

II. Общее прототипическое значение:

- 1) движение внутрь;
- 2) нахождение внутри.

III. ве-дать

Глагол. Значение:

- 1) знать, иметь сведения о ...
- 2) управлять, заведывать, распоряжаться ...; наблюдать за ...

А что значит "Веди"?

Третье произведение из "Азбуки", по замыслу, должно было служить безмятежным контрастом к агрессии "Аза" и "Боуки", однако жажда безобразия взяла свое и автор написал альтернативный вариант третьей пьесы, который в итоге стал "Ведью" под номером один.

А "Веди" нехай пахнет упадочной серебряной поэтикой.

Как исполнять "Веди"?

Отстраненно. Эмоционально — только в кульминациях. Точно следовать штрихам и динамике, в темповом отношении исполнять свободно.
Педаль используется по собственному усмотрению во всех случаях, кроме начала (поддержание гармоний) и 32-го такта (удержание обертонов).

Примечания

Свободные текстуры обозначены ритмом в коробке. Они исполняются в произвольном темпе и произвольное количество раз.

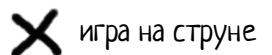
Ноты неопределенной длительности записаны без штилей.

Скобы во втором такте обозначают гармонии, которые нужно удержать правой педалью.

"Веди" набраны в "Сибелиусе" седьмой версии.

Шрифт текста — "Нэуча", <http://jovanny.ru/>

Распространяется по лицензии «С указанием авторства — Некоммерческая — Копирайт»
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.ru>



игра на струне



бесшумное нажатие/флажолеты (прижимать пальцем струну)



кластер

B

ВЕДИ
для фортепиано

Сочинил Михаил Бузин
Вторая редакция
in C

Grave

Rubato

16 5 mp

pp mp p p p accel. rit.

4 26 x cresc.

T mp 5 accel. 6 mf rit.

p

4

5 36

p 3

mf

p *pp*

mf

7

p

*

*

*

*

*

sf *f*

8

sf *f*

mp

9

cresc.

mp

p *sf*

10 *accel.* *rit.*

3 3 3

f

espressivo

*

12 46

mp

p

cresc.

mf

mf

x

14 *accel.*

5

cresc.

6

15

f

pp

f

5

6

f

mp

16

8va

pp

mp

mp

mp

mp

mp

f

p

17

mf

f

p

18

mf

p

cresc.

3 dim.

pp

sf

20 56

ff

ff

mp

fff subito

x

)

Allegretto

8va

22 *mp* *f* 7

Measure 22: Treble staff has sixteenth-note patterns with slurs and grace notes. Bass staff has eighth-note patterns. Measure 23: Treble staff starts with a forte dynamic 'f'. Bass staff continues eighth-note patterns.

Rubato

23

f *p* *pp*

Measure 23: Treble staff: eighth-note patterns with slurs and grace notes. Bass staff: eighth-note patterns. Dynamics: forte 'f', piano 'p', pianississimo 'pp'.

24

p *cresc.* *accel.* *3* *pp* *sf*

f

Measure 24: Treble staff: eighth-note patterns with slurs and grace notes. Bass staff: eighth-note patterns. Dynamics: piano 'p', crescendo 'cresc.', accelerando 'accel.', dynamic '3', pianissississimo 'pp', sforzando 'sf'. Measure 25: Treble staff: eighth-note patterns with slurs and grace notes. Bass staff: eighth-note patterns. Dynamics: forte 'f'.

26

p *5* *6* *sf* *p* *3* *mf* *9* *3* *sf*

Measure 26: Treble staff: eighth-note patterns with slurs and grace notes. Bass staff: eighth-note patterns. Dynamics: piano 'p', dynamic '5', dynamic '6', sforzando 'sf', piano 'p', dynamic '3', mezzo-forte 'mf', dynamic '9', dynamic '3', sforzando 'sf'.

30

ff

f

fff

ped.

**sf p*

Musical score for piano, page 10, system 34. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from C major (no sharps or flats) to G major (one sharp) at the beginning of the system. The dynamic is forte (f) in the first measure. The piano part features a series of eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The left hand provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure 34 ends with a piano dynamic (pp).

35

ppp

36

ppp

pppp

* 06.03.11
+ 07.10.12